



# Maria Sedes Sapientiae et la pastorale étudiante...



## Le Pape François confie l'icône Marie, Siège de la Sagesse au monde étudiant français.



«**Maria, sedes sapientiae**» ou «**Marie, siège de la sagesse**» a été réalisée par un jésuite slovène **Marko Ivan Rupnik**. Elle a été conçue à la demande du **Pape Jean-Paul II** pour le **Jubilé de l'an 2000**. Cette icône a pour mission de **circuler dans les universités et aumôneries étudiantes** du monde entier, et ainsi **faire rayonner la sagesse divine**.

Le 30 novembre 2013, le Pape François confie l'icône «*Maria Sedes Sapientiae*» au monde étudiant français, pour une durée d'un an. L'organisation du périple de cette icône sera assurée par le réseau Ecclesia Campus des aumôneries étudiantes et communautés chrétiennes CGE.

Le monde étudiant est ainsi invité à prier et méditer Marie comme modèle de sagesse humaine et mère de la sagesse divine: le Christ! C'est l'occasion d'approfondir l'héritage spirituel de Jean-Paul II, à l'origine de cette icône, dans la perspective de sa prochaine canonisation. L'icône est appelée à circuler, partout où des étudiants vivent, travaillent et prient (aumôneries étudiantes et CC CGE, universités catholiques ou publiques, écoles supérieures, institutions diverses, foyers, groupes de prière, forums, événements, etc.).

Pour tous renseignements :

Marie Sansen : [marie.sansen@eleves.ec-nantes.fr](mailto:marie.sansen@eleves.ec-nantes.fr) - 06 43 78 20 59

Ou [pastorale.etudiante@cef.fr](mailto:pastorale.etudiante@cef.fr) – Tel 01 72 36 69 20

## L'icône Maria, Sedes Sapientiae

*Marie, siège de la sagesse*



### Présentation

**Œuvre** : mosaïque, 70 X 95 X 2 cm, dans la tradition orientale

**Réalisation** : Père Marko Ivan Rupnik (jésuite slovène) – atelier d'art spirituel du Centre Aletti (Rome). *Auteur de la décoration de la chapelle Redemptoris Mater du Vatican et des mosaïques de la basilique de Lourdes.*

### Description :

- courant artistique de la tradition orientale des icônes du 1<sup>e</sup> millénaire  
→ interprétation figurative et coloristique des mystères chrétiens
- langage artistique des avant-gardes historiques du XX<sup>e</sup> siècle en Occident  
→ recherche de la subjectivité humaine, l'art comme expression de l'homme et de l'artiste.

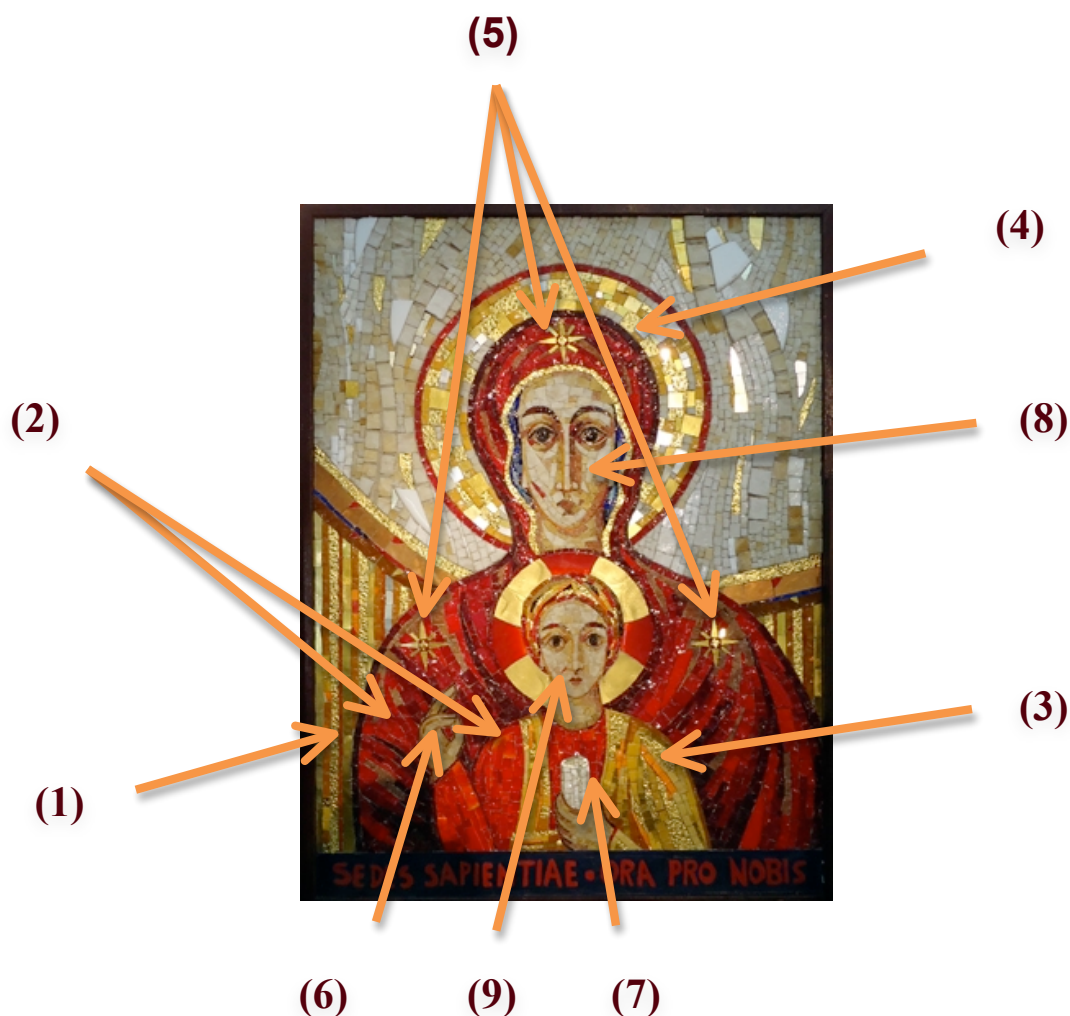
→ **Enrichissement mutuel de deux traditions chrétiennes, rencontre de l'Orient et l'Occident**

**Mouvement** : déterminé par l'orientation des tesselles → composition dense et animée. Utilisation de la couleur donne de la lumière à l'intérieur.

→ **Ensemble constitué pour centrer le regard sur les visages de la Vierge et du Christ.**



## Symbolique, signification et interprétation :



### 1- **Siège :**

→ Harpe aux nombreuses cordes → symbole d'harmonie.

### 2- **Manteau rouge de la Vierge + vêtement rouge du Christ :**

→ Couleur de la **divinité**  
→ L'être humain est rendu divin

### 3- **Manteau jaune d'or du Christ**

Couleur de la **sainteté** et de la **perfection**.  
→ Sainteté et perfection de Dieu **incarnées** en tant que sagesse.



#### 4- Vierge

- Mère du fils de Dieu.
- Le **siège vivant et personnel de la Parole** de Dieu.

#### 5- Trois étoiles d'or

- **Intégré** de la Vierge Marie avant, pendant et après l'accouchement.

#### 6- Main droite du Christ :

- **Main bénissant** avec toutes les bénédictions spirituelles.
- Position des doigts = signe classique de la profession des principaux dogmes :
  - l'**unité des trois personnes divines** (Père, Fils, Esprit).
  - les **deux natures du Fils** (vrai Dieu et vrai homme).

#### 7- Rouleau de papier dans la main gauche du Christ :

- Le **Logos**, le Verbe éternel de Dieu. Unité entre le rouleau et le visage : **Christ = Verbe incarné**.
- La Sagesse n'est pas énigmatique, c'est une personne vivante.

#### 8- Visage de Marie :

- Attitude **contemplative**, immergée dans le mystère, capable de créer des liens entre elle et le croyant qui prie.

#### 9- Visage du Christ :

- Choix du visage d'enfant mais déjà formé.
- **La sagesse est éternelle**, insoumise au temps : **une sagesse de vie et pour la vie**. (Autre possibilité dans certaines icônes : visage du Fils plus âgé que celui de la Mère. → Liaison traditionnelle de la sagesse à la vieillesse.

## Que faire avec l'icône de la pastorale étudiante ?

Voici quelques propositions à mettre en place dans vos aumôneries et communautés pour honorer sa présence :



- Faire circuler l'icône dans des lieux et rassemblements généraux avec toute la communauté étudiante locale, aumônerie ou CC, mais également dans des lieux plus restreints, come des foyers et colocations d'étudiants chrétiens,
- Organiser une veillée de prière mariale ou la faire aller à celles organisées dans le diocèse,
- Faire témoigner des communautés mariales (Carmelites, Dominicains...),
- Créer un lien avec la communauté orthodoxe locale ayant une tradition forte de l'icône,
- Réfléchir autour de la Sagesse avec le livre de la Sagesse et les figures de la Sagesse dans l'Ancien Testament,
- Inviter à prier avec Marie dans la parole de Dieu,
- Echanger sur la place de Marie dans nos vies de foi,
- Se former sur la place de Marie dans le mystère de la Rédemption et sur la justesse de la relation entre Jésus et sa mère,
- Faire intervenir le service d'art sacré du diocèse pour une formation et un échange autour de la place de l'icône et de l'art sacré au service de la liturgie et de la foi,

*A vous de jouer !*