

<b>Thème</b>	<i>les vocations en Eglise</i>
<b>Objectifs</b>	<p>Aller à la rencontre de personnes qui ont dit 'oui' à l'appel de Dieu à travers une vocation particulière (prêtre, religieux(se), moine, couple marié).</p> <p><u>Temps</u> : prévoir 2h30-3h  <u>Public</u> : collèges – lycées - 8-10 personnes  <u>Matériel</u> : appareil photo (autant que de personnes à interviewer) – caméra si possible. Bloc note pour écrire les réponses.  <u>Préparation</u> : il faut que l'animateur (ou les jeunes) ait pré venu les personnes interviewées.</p>
<b>Déroulement</b>	<p><u>Accueil</u> : présentation du thème</p> <p>Jeu coopératif : jeu de la quille. (mettre sa confiance dans l'autre) je me laisse tomber à la renverse vers les autres qui me renvoient sans cesse vers d'autres.</p> <p><u>Explication</u> : Une personne au centre du cercle (formé par les autres membres de l'équipe) – la personne ferme les yeux et se laisse tomber, le corps bien raide, en prévenant bien sûr les membres du cercle. Les autres doivent le renvoyer sans accélérer le mouvement.          L'animateur veille à ce que chacun soit bien à sa place. (voir livre jeux coopératifs)</p> <p>1- En équipe, établir un questionnaire (environ 5 questions) (20')</p>

- 2- Les jeunes mènent l'enquête : chaque petit groupe de 2 ou 3 part à la rencontre d'un témoin, chez lui. (1h)  
 Si possible avec une caméra, un appareil photo ...
  - 3- Sous forme de journal : (1h) soit papier, soit internet (merci de le transmettre à l'aumônerie d'Epinal)  
 Par question posée avec photo des personnes ...  
 Jeu : quizz, Prière ...  
 Chaque jeune, animateur et personne interviewée aura un exemplaire du journal.
  - 4- Temps de prière :  
 A partir du tableau de la vocation de St Matthieu. (Le Caravage)  
 Prendre le temps de regarder – Quels sont les personnages principaux – que font-ils ?  
 Lecture du texte.  
 L'animateur donne quelques explications sur le tableau
- Chant : Confiance, lève-toi il t'appelle  
 Une cathédrale



<b>Thème</b>	→ <i>La vocation à travers les tableaux de peintre</i>
<b>Objectifs</b>	<p>Découvrir des œuvres d'art qui évoquent des récits de vocation biblique. Découvrir comment Dieu appelle, comment l'homme répond.</p> <p><u>Temps :</u> 1h-1h30 <u>Public :</u> collégiens -lycéens <u>Matériel :</u> tableaux de peintres (en A4 de préférence) Tableaux (liste non exhaustive) : <i>Vocation de St Matthieu (Le Caravage), Annonciation (Fra Angelico, Arcabas ...), Vocation de Samuel ( ), vocations des premiers disciples, Vocation de Moïse Buisson ardent ( ), Vocation de Paul, Vocation de l'Homme (Chapelle Sixtine)</i></p> <p><u>Remarques :</u> L'animateur aura au préalable cherché un minimum de renseignement sur les tableaux. Cette animation peut être introductive à une rencontre avec un témoin.</p>
<b>Déroulement</b>	<p>→ <i>L'animateur expose sur une table des tableaux qui représentent des récits de vocations – chaque participant est invité à choisir un tableau.</i></p> <p>1- Tour de table : chaque jeune présente son tableau et dit pourquoi il l'a choisi. A travers ce tableau, qu'est-ce que je comprends de l'appel de Dieu ?</p>

venir à la personne du départ. Les 3 balles doivent revenir à la personne de départ.

1- Temps en équipe : Chaque jeune répond aux différentes questions du quizz

Pour les questions sur la 'vie du prêtre et du religieux', faire le tiercé du groupe.

Echange en équipe

*Goûter*

2- Activité au choix

- Soit témoignage d'un prêtre et d'une religieuse (si possible les deux)
  - Soit à partir des vidéos du site national des vocations (Pilote et prêtre et jeune, prêtre et en campagne)
  - Soit à partir du DVD de la prêtres academy
- Echange à partir des vidéos (avec les témoins).

3- Temps de prière :

Chants de Taizé : Confiance, lève-toi, il t'appelle ...

Texte biblique (au choix) :

Bartimée - Mc 10,46-52 ;

Jeune homme riche : Mc, 10, 17-22

Ouvriers de la 11<sup>e</sup> heure : Mt 20, 1-15

Comment Jésus appelle et comment les personnes répondent ?

Temps de silence :

Tour de table pour répondre à la question posée

Ou dialogue contemplatif : après un temps de silence, chacun est invité à dire quelle parole l'a interpellée.

<b>Thème</b>	→ <i>les vocations en Eglise</i>
<b>Objectifs</b>	→ Faire découvrir que Dieu appelle des hommes, des femmes à le suivre de manière plus particulière, à travers le célibat consacré.
	<p><u>Temps</u> : 3h</p> <p><u>Public</u> : Groupe de 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> - lycéens</p> <p><u>Matériel</u> : affiche 'confiance, il t'appelle' en décor de salle ; balles pour le jeu – DVD prêtre-academy ... textes bibliques et feuilles de chants... le quizz « Quand je dis vocation »</p> <p><u>Préparation</u> : visionner les séquences de la prêtre academy ou des témoignages du site national des vocations.</p>
<b>Déroulement</b>	→ <p><u>Chant</u> : Confiance, lève-toi, il t'appelle ...</p> <p><u>Jeu coopératif</u> : la balle qui passe ...</p> <p><u>But du jeu</u> : Faire découvrir que quand plusieurs balles sont en circulation, il est difficile de les réceptionner. Il en est de même de la parole.</p> <p>Pour ce jeu, on utilise 3 balles différentes (ping-pong, tennis, mousse, etc...). La personne qui commence le jeu, lance la 1<sup>ère</sup> balle à une personne du groupe en la nommant. Celle-ci relance la balle à une autre personne du groupe toujours en la nommant et ainsi de suite jusqu'au dernier. Pour le 2<sup>ème</sup> tour, l'animateur annonce qu'il va lancer une 2<sup>ème</sup> balle, puis une 3<sup>ème</sup>.</p> <p>Il faut que toutes les personnes du groupe reçoivent la balle et soient nommées. Quand la dernière personne du groupe reçoit la balle, il doit la renvoyer à la personne qui lui a envoyé et faire remonter la chaîne pour re-</p>

2- Partage : qu'est ce que je comprends de la vocation ?

Remarques : Points communs dans les différentes vocations bibliques : C'est Dieu quia l'initiative – l'homme répond souvent au départ par la négative. (je n'en suis pas digne) Il reconnaît ses limites – il met des freins – Dieu interpelle plusieurs fois pour laisser à l'homme le temps de réfléchir, de prendre une décision libre – Pour toute vocation, demeure une part de mystère : pourquoi moi ? Mais chacun peut être appelé. (liberté de Dieu)

3- Temps de prière (en fonction du temps dont on dispose) : Temps personnel autour de quelques questions  
Et moi, à quoi Dieu m'appelle ? Qu'est ce que je pressens en moi ? Qu'est ce qui me fait vibrer ?  
Fond musical – chants de Taizé.  
Suggestions de texte de méditations  
*Terre de l'homme (Mille textes – fenêtres ouvertes - page 88) – Quand Dieu t'appelle (Mille textes – fenêtres ouvertes – page 94) – Relève-toi (Mille textes – fenêtres ouvertes – page 95)*



<b>Thème</b>	→ <i>Le célibat : une question de tout temps</i>
<b>Objectifs</b>	→ Faire découvrir que le célibat consacré est un don de Dieu au même titre que le mariage — Il est choisi par des hommes et des femmes depuis le début du christianisme — Il est le signe d'une radicalité dans l'engagement au service de Dieu. Il est aussi signe d'un amour qui dépasse la personne qui s'engage.  <u>Temps</u> : 3 heures <u>Public</u> : à partir de la 3 <sup>e</sup> <u>Préparation</u> : visionner les différents témoignages sur le célibat
<b>Déroulement</b>	→ <u>Accueil</u> : <u>Chant</u> : Oser la rencontre <u>Jeu coopératif</u> (Maxi 20') : connaître les distances de relation (elles diffèrent en fonction des liens que nous avons avec les personnes) Les participants se mettent en deux lignes distantes d'au moins 5m. L'animateur demande à la ligne n°1 de s'avancer vers celui qui est en face sans s'arrêter. Chacun s'aperçoit que ça ne va pas. L'animateur invite chaque ligne à se reformer. Puis demande à la ligne 2 d'avancer vers leurs vis-à-vis. Et donne une consigne aux membres de la ligne 1 de dire STOP quand ils estiment que la personne est assez proche de lui. Quand chacun s'est arrêté, l'animateur demande à chacun si la distance est bonne. Sinon, la ligne 2 avance et attend le STOP de son vis-à-vis.

Comment comprendre à quoi je suis appelé.  
L'appel fait peur. En suis-je capable ?  
Répondre à un appel c'est accepté d'être bousculé.  
Par le baptême, nous sommes appelés à la sainteté ...  
à devenir saints ...

4- Homme/ femme, don de Dieu pour le monde. Qu'est-ce que cela me dit ? Et moi suis-je un cadeau de Dieu pour le monde ?  
Au-delà de mes propres faiblesses, je suis cadeau de Dieu..

Prière : Psaume 138, 1-14

Chant (au choix) :  
Dieu nous a tous appelés  
Nous avons du prix à tes yeux, Seigneur...

<b>Thème</b>	<i>Toute vie est vocation : chaque femme, chaque homme est don de Dieu pour le monde ...</i>
<b>Objectifs</b>	<p>Faire découvrir que l'Homme est appelé à vivre. Que chacun est don de Dieu pour le monde.          Dieu m'appelle à m'épanouir tel que je suis.          Je suis appelé au bonheur. (être heureux et rendre les autres heureux)</p> <p><u>Temps</u> : 1h  <u>Public</u> : 6-8 jeunes - collégiens  <u>Matériel</u> : Doc : affiche : toute vie est vocation</p>
<b>Déroulement</b>	<p><i>L'animateur montre l'affiche (SNV plusieurs visages)          Chacun regarde l'affiche.</i></p> <p>1- Spontanément, qu'est ce qui me vient à l'esprit en regardant cette image.  <i>L'animateur note sur un paper board les expressions.          L'animateur sera sensible aussi aux non-dits.</i></p> <p>2- Que me suggèrent ces visages ? Qu'est-ce que je ressens devant la phrase 'Toute vie est vocation'          En quoi, elle me concerne ?</p> <p>3- Pour moi, vocation, cela veut dire quoi ?          Remarque : le mot 'Vocation' vient du verbe 'vocare'... appeler.          Les autres appellent pour une aide, un travail. Jésus appelle des hommes, des femmes à le suivre. L'Eglise appelle des hommes, des femmes pour un service.</p>

On discute ensuite sur le bien fondé du jeu. Savoir dire STOP à quelqu'un, c'est important. Trouver une juste distance avec les personnes. La chasteté consiste justement à trouver une juste relation vis-à-vis des autres.

1- Visionnement des témoignages du DVD du diocèse de Metz (l'année de l'appel) 20' ou sur prêtre academy. (5')

2- Débat autour du thème : 3/4h-1h  
 Quelle parole m'a interpellé ?  
 Qu'est ce que j'ai découvert, appris ?

3- L'animateur poursuit l'échange.  
 Distinguer célibat et chasteté ; célibat et solitude ...  
 Faire venir quelqu'un si l'animateur ne se sent pas capable de le faire.  
 Personnes ressources :  
 Saint Dié : Marie-Jo Avelange (Saint Dié),  
 Georges Pisciotta (Saint Dié),  
 Remiremont : Daniel Voinson (Gérardmer), Paul Thomas (Remiremont)  
 Plaine : Jean-Pierre Vuillemin (Dompierre), Jean-Marie Lallemand (Neufchâteau), Olivier Bourion (Vittel), Hubert et Roselyne Percevault (Juvaincourt)  
 Epinal : Claude Durupt (Epinal), Pierre Mathieu (Epinal)

4- Temps de prière  
 Texte proposés :  
*Bourgeois (Mille textes – Fenêtres ouvertes – page 238)  
 – Grandir dans la clarté (Mille Textes – Fenêtres ouvertes – page 189)*

Chant : Jésus le Christ, lumière intérieure ...

# Vocation

**D**ans le cadre de l'année sacerdotale voulue par Benoit XVI, l'Aumônerie de l'Enseignement Public propose une série de 5 fiches techniques sur le thème de la vocation.

Volontairement, nous n'avons pas axé nos rencontres sur le seul ministère sacerdotal, pour ne pas mettre de côté les filles et pour ne pas donner l'impression que c'est la seule vocation importante en Eglise.

Chacun est appelé d'abord à vivre, à s'épanouir, à être heureux.

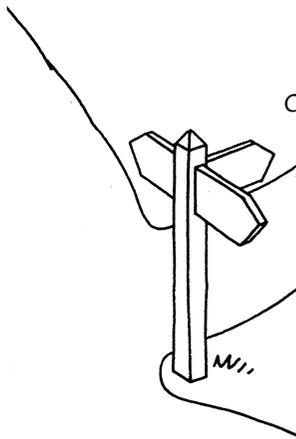
Prendre le temps de réfléchir sur sa vocation propre, nous semble une nécessité pour des jeunes souvent ballottés par de multiples sollicitations.

Que chaque animateur se sente libre dans l'utilisation de ces fiches. Elles ne sont que des aides à adapter souvent au public et au type d'animation habituelle.

La documentation citée se trouvera dans les différents districts (Aumônerie de Mirecourt, Saint Dié, Remiremont et Epinal). Mais n'hésitez pas à les demander voire à les photocopier si nécessaire.

L'équipe de préparation,

Catherine Varichon, Claude Hérail,  
Fabienne Winzenrieth,  
Philippe Roux et Pierre Mathieu



célibat

**BONHEUR**

obéissance

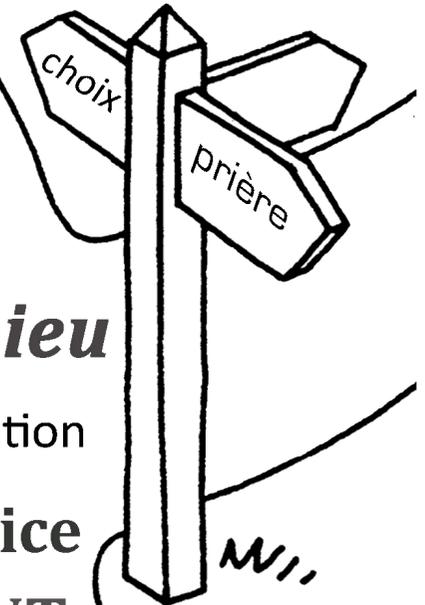
***appel de Dieu***

consécration

crainte

**service**

**ENGAGEMENT**



**OUVERTURE AU MONDE**