

Eglise St Georges de Taintrux

- par Claude et André Grandjean – texte et photos -



Historique :

Vers l'an 600, des religieux du monastère de St Dié (disciples de St Déodat) vinrent s'établir à Taintrux . Ils construisirent un oratoire, puis une chapelle qui subsiste jusqu'à l'an 900, ruinées par les Huns, elle est reconstruite en 954. Après une période d'oubli, celle-ci, qui tombait en ruines, a été reconstruite en 1700 avec les fonds personnel du curé GENET et la participation des paroissiens qui pratiquèrent le voiturage pour apporter les matériaux.

En 1789 la révolution avait transformé l'église en " temple de la raison " Deux des trois cloches furent abattues du clocher par les révolutionnaires et remplacées en 1809.

L'église est de style gothique et renaissance.

Le clocher est surmonté d'une croix datée de 1840 et d'un coq remplacé en 1980. Le mécanisme à poids de l'horloge qui datait de 1845 a été remplacé par une commande électrique en 1950.

L'autel adossé au mur de la sacristie a été supprimé et remplacé par l'actuel en 1954.

Le dernier curé Prospère THROO est décédé en 1991.

A présent, l'église fait partie de la " Paroisse Notre Dame du Val de Meurthe " qui rassemble 10 clochers en 4 communautés gérées par 2 prêtres.

ORIGINE

Elle a été rendue au culte après la révolution et depuis 1905 elle appartient à la commune qui en assure l'entretien.

PLAN

L'église a la forme d'une croix orientée, c'est-à-dire tournée vers l'orient, vers l'est. L'allée principale se nomme la nef, l'allée transversale est le transept.

Au fond de l'église se trouve l'entrée principale avec le porche et une deuxième porte.

On entre généralement par la petite porte, il existait une autre porte en face de celle-ci qui a été murée, elle reste visible sur la façade côté cimetière.



LE CHŒUR

Partie principale de l'église, il est séparé de la partie des fidèles par une barrière que l'on appelle Chancel. On y trouve les statues de Ste Anne (mère de la vierge Marie) et de St Joseph. Un tableau de Léopold Vigles date de 1796.



Au centre de trouve l'Autel dans lequel sont scellées les reliques de St Candide. La statue en bois polychrome qui s'y trouve représente St Georges patron de la paroisse. L'autel a été consacré en 1965 (ou 1966) par Mgr Vilnet.

Le Pupitre que l'on nomme Ambon sert à déposer les livres pour les lectures des offices.



La Chaire

était autrefois au milieu de l'église pour que les fidèles puissent entendre le prédicateur. Elle a été rendue inutile avec l'arrivée des micros.

Au fond du chœur se trouve la sacristie qui permet le rangement des objets nécessaires à la célébration des offices. A gauche le tabernacle signalé par une lumière contient les objets sacrés

Autour du Chœur 4 vitraux représentent St Georges patron de la paroisse, St Urbain, patron de Rougville, St Joseph et le Sacré-Cœur. Le fauteuil sculpté présente des têtes d'animaux.



En bas des 3 marches

3 tombes sont matérialisées par des mosaïques, ce sont celles de Jean Genay et de l'abbé Drouel, curés de la paroisse, la 3^{ème} est celle de François Ernest de Cognev Seigneur de Taintrux dont le château se trouvait derrière l'actuelle mairie, son blason se trouve sur la voûte.

LES STATUES DE LA NEF

- St Antoine de Padoue
- Ste Jeanne d'Arc
- L'Enfant Jésus
- Ste Thérèse de l'Enfant Jésus
- St Michel Archange identique à celui qui domine le Mont St Michel
- Une vierge dorée
- St Pierre Fourrier né à Mattaincourt qui a consacré sa vie à l'éducation des jeunes garçons.



- L'enfant Jésus de Prague
 - reproduction d'une statue vénérée dans l'église des carmélites de Prague.



Enfin les fonds baptismaux surmontés d'un dôme en bois et le confessionnal.



LE CHEMIN DE CROIX

Le chemin de croix comporte 14 stations, comme tous les Chemins de Croix, mais si vous regardez attentivement, vous remarquerez qu'il y a eu des erreurs dans la disposition des numéros et des personnages, probablement, à l'occasion de nettoyage ou de restauration .

Le chemin de croix a été sculpté en 1890 par Anselme de WARREN qui résidait à Saint-Dié, et qui a sculpté plusieurs chemins de Croix dans le même style.

Celui qui est le mieux conservé se trouve dans la chapelle de l'ancien séminaire, qui est maintenant la chapelle de l'hôpital de Foucharupt.

Il y en a plusieurs autres, notamment à Domptail, Mortagne et au Valtin ce qui est très particulier dans ces sculptures, c'est que chaque sujet est unique.

Anselme de Warren a sculpté séparément, des troncs, des têtes, des bras, des jambes et les a assemblés individuellement et les a disposés différemment pour chaque scène.

Il est intéressant aussi de regarder l'expression des visages et le détail des costumes.

LE CLOCHER

Le clocher qui est un des plus hauts de la région , abrite trois cloches.

A la révolution, deux des trois cloches ont été jetées du haut du clocher et se sont brisées au sol. Elles ont été remises



en place et bénites en 1809.

Le mécanisme qui actionnait l'horloge et la sonnerie des cloches date de 1865 et se trouve toujours au premier étage du



clocher. Il a été remplacé par un système électrique vers 1950.



L' ORGUE

Il a été réalisé en 1848 par Jean Nicolas Jeanpierre .

Il a été plusieurs fois remanié, modifié, relevé, notamment après la guerre de 1914.

Lors de la seconde guerre mondiale, il a subi des dégâts, et ne fonctionnait plus depuis environ 50 ans.

En 1997, une association a été créée pour procéder à sa remise en état.

Les démarches et les travaux ont duré 10 ans et l'inauguration a eu lieu en mai 2006.

L'orgue a été réalisé selon les plans prévus à l'origine par Jean Nicolas Jeanpierre, il n'avait pas pu faire lui-même, faute de financement.



LE CIMETIÈRE



De nombreuses tombes anciennes y racontent l'histoire du village.