

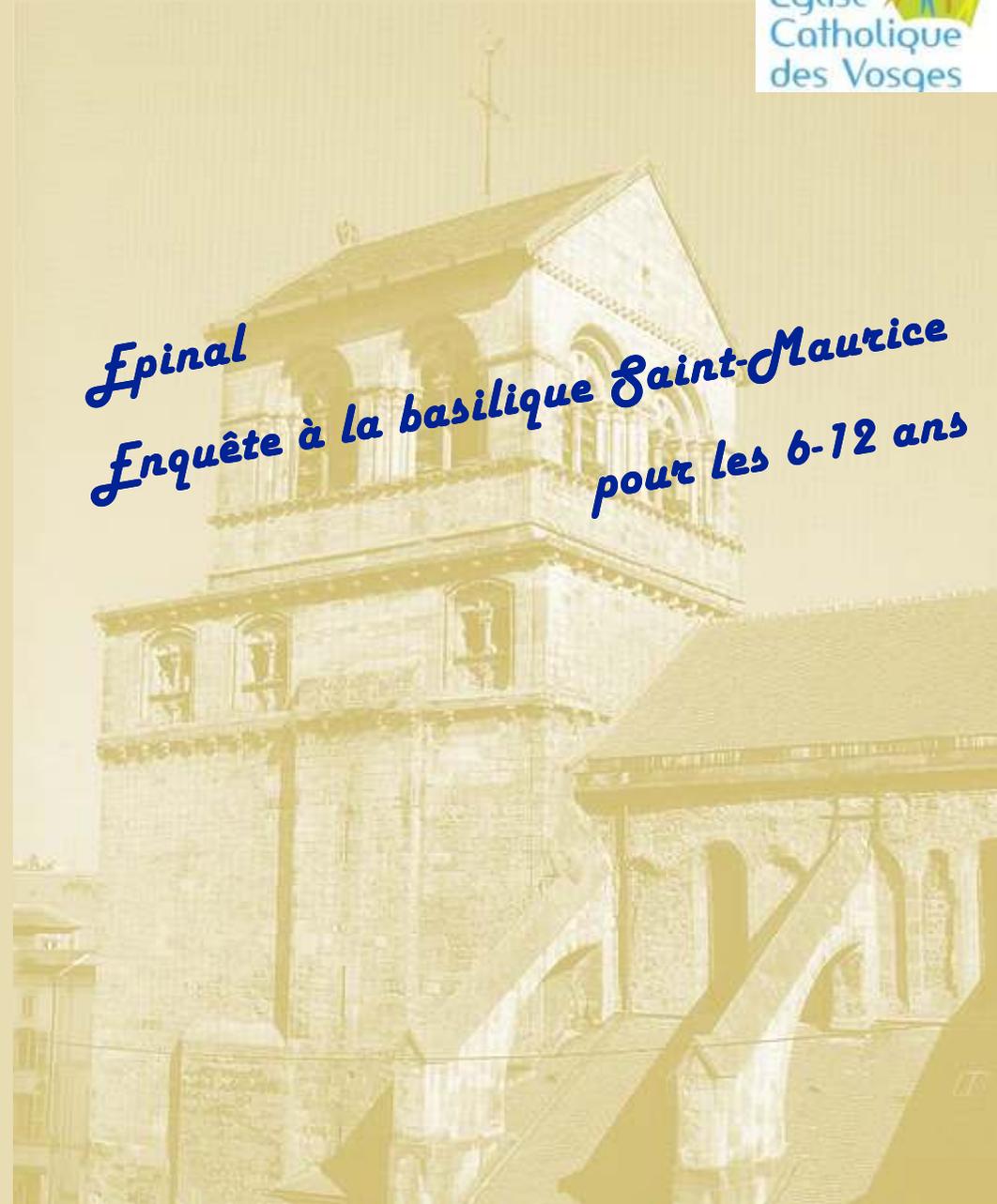
Quiz à caser

- 1 : instrument de musique de l'église
- 2 : fenêtre d'une église
- 3 : lieu où se tiennent les fidèles
- 4 : lieu de la Parole
- 5 : prière à Marie qui a sa chapelle à la basilique

- 6 : lieu de la célébration eucharistique
- 7 : patron de la paroisse d'Epinal
- 8 : table de la célébration
- 9 : mère du Christ
- 10- saint aux clés

Solutions :
 1 : orgue—2 : vitrail—3 : nef—4 : ambon—5 : Rose—6 : chœur—7 : Goëry—8 : autel—9 : Marie—10 : Pierre

Le sais-tu ?
 p. 6 : une cloche
 p. 8 : saint Nicolas
 p. 11 : saint Pierre



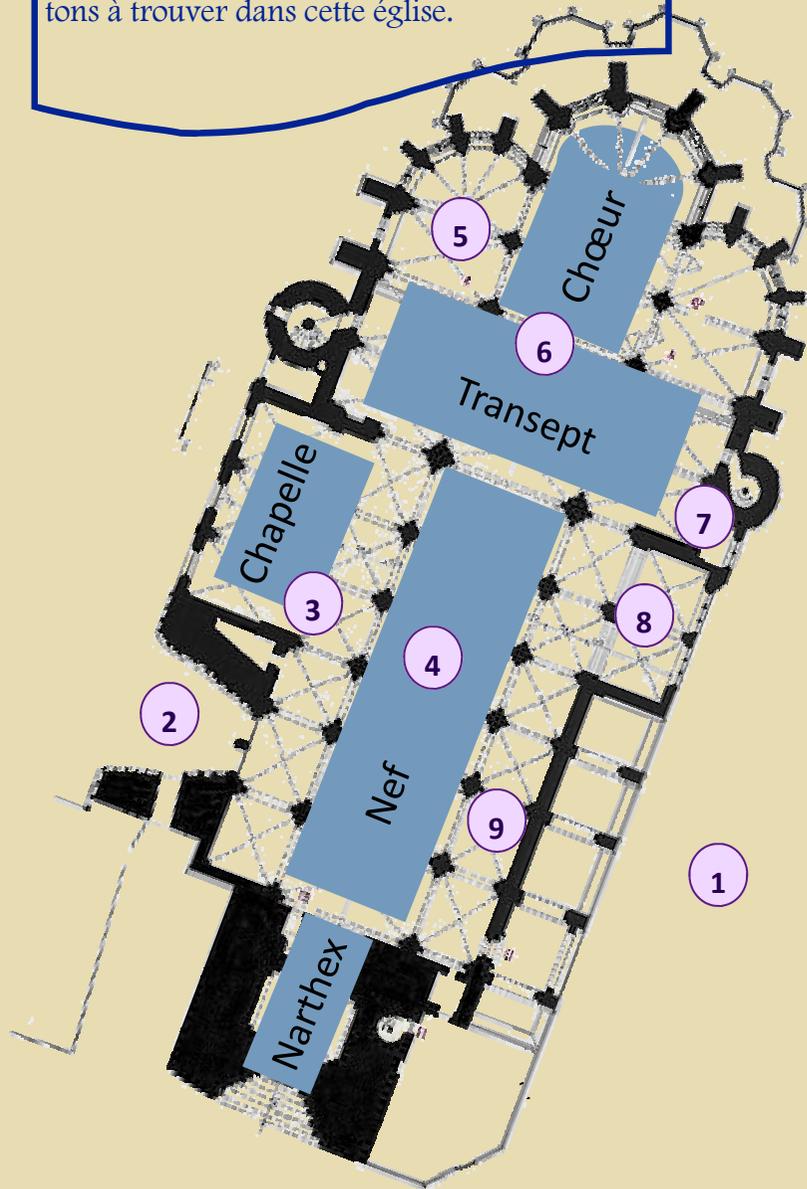
Epinal
Enquête à la basilique Saint-Maurice
pour les 6-12 ans

Brochure éditée par le Service d'Art sacré du diocèse de Saint-Dié
 Maison diocésaine—29 rue François de Neufchâteau—88000 Epinal
 Retrouvez nous sur catholique-vosges.fr service art sacré

Service d'art sacré du diocèse de Saint-Dié

Bonjour et bienvenue dans la basilique Saint-Maurice d'Epinal.

Ce petit livret va te permettre de découvrir ce lieu où les chrétiens de la ville se retrouvent depuis plusieurs siècles. Elle abrite aussi des petits trésors que nous t'invitons à trouver dans cette église.



Pour te repérer, tu as un plan de l'église où tu te trouves.

Tu y trouves le narthex, sorte d'entrée ouvrant dans la nef, espace avec les chaises pour les fidèles.

Très largement éclairé par de grandes verrières, le chœur est l'espace réservé à la célébration.

Entre la nef et le chœur est le transept qui forme le bras de la croix. Il est le lieu de la rencontre.

Sur les côtés de la nef, s'ouvrent des chapelles latérales et d'autres portes.



Le sais-tu ?

La basilique comme de nombreuses églises, représente la croix du Christ. Elle est orientée vers le soleil levant (l'est).



Mes murs les plus anciens remontent au 11e siècle et ma construction est achevée au 13e siècle.

A l'époque, je servais à la paroisse et à des religieuses appelées chanoinesses. Leurs maisons sont encore visibles dans les rues voisines.

1

Maisons de chanoinesses, rue du Chapitre à Epinal

Ces maisons te semblent-elles être celles de dames nobles et riches ?

Pourquoi ? _____



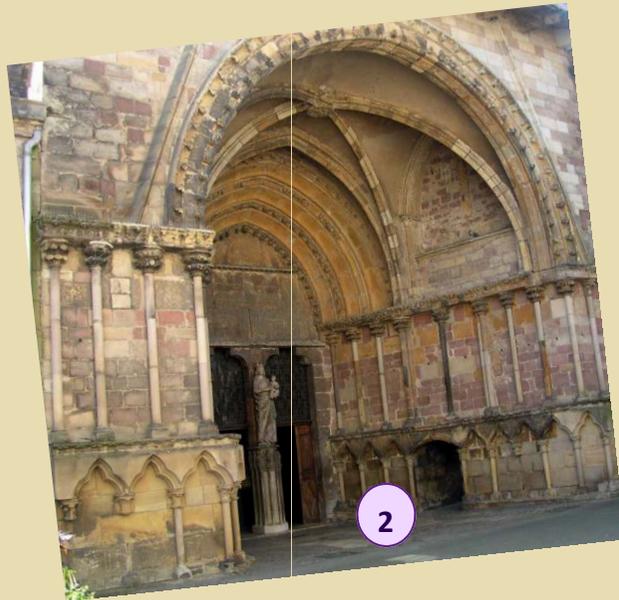
Le patron du chapitre est aujourd'hui celui de la paroisse. Il s'agit d'un évêque de Metz du 6e siècle, saint Goëry.

Sur le tableau reproduit ici et visible à la basilique dans la première chapelle de droite.

3

As-tu vu ?

Que saint Goëry est représenté avec une armure et une couronne. Eh oui, il était roi d'Aquitaine, avant de devenir évêque !



Aujourd'hui, je suis l'église du centre-ville d'Epinal et la plus ancienne des églises de l'agglomération.

Ma nef date du début du moyen-âge. Elle s'ouvre sur la ville par un grand porche sur le côté. Il s'appelle le **portail des Bourgeois** car c'était la porte par laquelle entraient les bourgeois, les habitants d'Epinal.

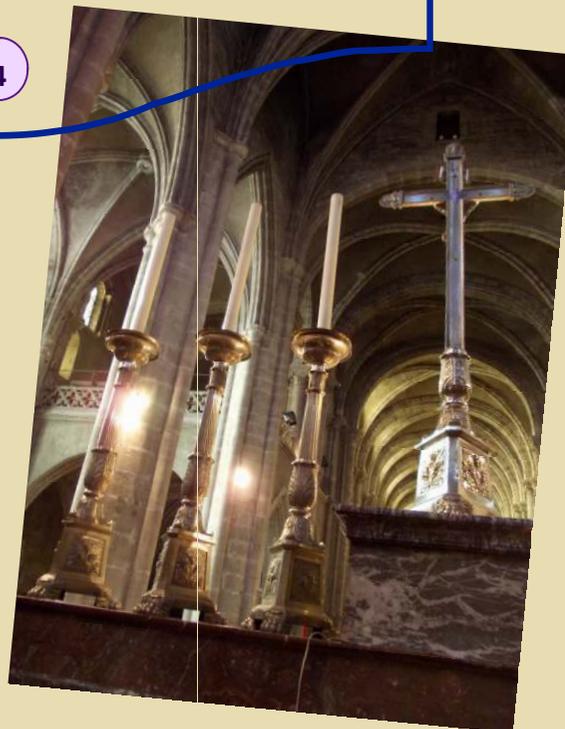
2

Les spinaliens venaient à l'église pour prier et célébrer comme aujourd'hui mais aussi pour y mettre à l'abri leurs papiers les plus importants ou pour surveiller les environs depuis la grosse **tour avec son chemin de ronde**.



La nef est le lieu où se tiennent les fidèles pendant les offices. Pleine de chaises, elle est aussi l'endroit où l'on va trouver les confessionnaux, les statues des saints à prier. Elle est surtout le lieu de vie des chrétiens en s'ouvrant vers les chapelles latérales et le chœur.

4



Couvrant toute l'église, **les voûtes en pierre** s'élancent vers le ciel. Par leur style dit gothique, les murs du chœur font place à de grandes verrières pour laisser entrer la lumière comme le Christ lumière doit entrer en nous. A l'opposé, les murs romans de la nef, aux fenêtres (vitraux) plus petits invitent à la prière intérieure.

Le sais-tu ?

Les guetteurs pouvaient sonner l'alerte en utilisant un instrument se trouvant dans la tour, lequel ?

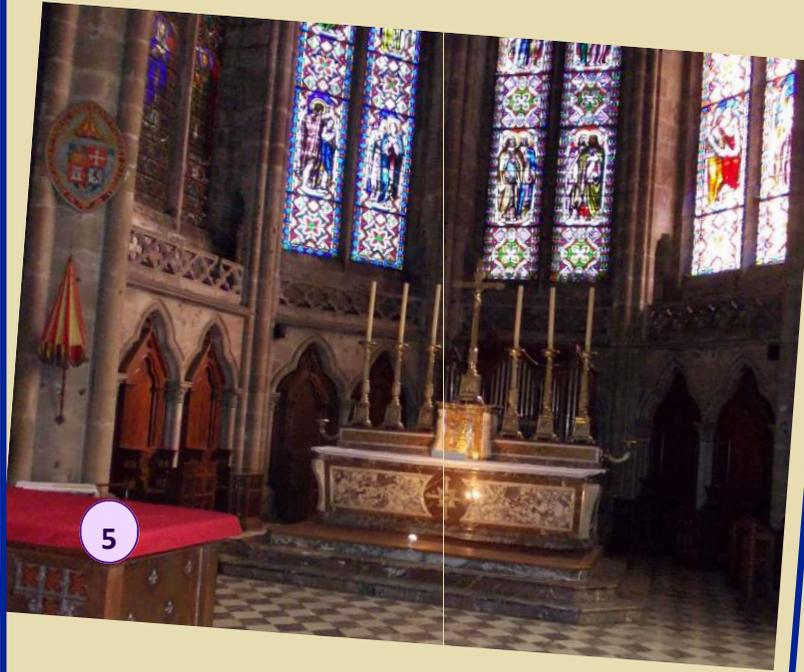
Le chœur est l'espace où la liturgie se pratique. Ils s'y trouvent différents éléments pour les différents temps de celle-ci.

5

Au centre, est l'**autel** en bois. C'est la table rappelant le dernier repas du Christ avec ses disciples. Sur le côté, un pupitre, l'**ambon**, sert à proclamer la Parole de Dieu.

A l'arrière se trouve un autre autel en pierre sur lequel est fixé le **tabernacle**. Une petite veilleuse rouge signale la Présence réelle de Dieu parmi les siens.

Enfin, tout au fond du chœur, un **petit orgue** accompagne le chant des fidèles lors des célébrations. Son grand frère est caché dans une tribune sous le clocher.



5

En repartant vers la tour par la gauche, dans un petit renfoncement à ta droite, un ensemble de statues a pris place après la Révolution française. Il s'agit d'une **Mise au tombeau** du Christ entouré de sa Mère soutenue par saint Jean, de Marie-Madeleine, de Nicodème et Joseph d'Arimathie. Des anges porteurs des instruments de la Passion, la croix et la lance, sont aussi présents comme les soldats surveillant le tombeau.

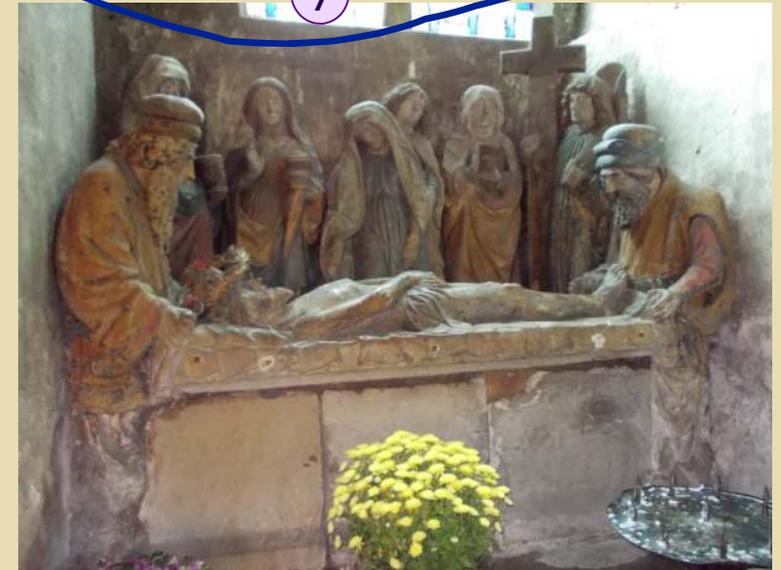
7

Le sais-tu ?

De chaque côté du chœur, deux chapelles abritent des statues de personnages bien connus. A droite, il s'agit de Notre-Dame et à gauche d'un saint particulièrement vénéré par les Lorrains. Le reconnais-tu avec les trois enfants à ses côtés ?



6



En continuant vers la tour, vous passez à côté d'une chapelle surélevée de quelques marches. Appelée **chapelle du Rosaire**, elle présente sur trois grands tableaux les quinze scènes de ce cycle de prière.

8



Le sais-tu ?

En continuant vers la tour après être sorti de la chapelle du Rosaire, se trouve la statue en bois de châtaignier d'un saint très célèbre que l'on reconnaît à ses clés. Saurais-tu donner son nom ?

9



Le sais-tu ?
Dans l'une des scènes du Rosaire, le *portement de Croix*, le peintre a dessiné le château d'Epinal car il ne connaissait pas Jérusalem. Reconnais-tu d'autres scènes ?