

Il est visité et admiré par les paroissiens, habitants du département et touristes de passage.

ARCHITECTURE ET ŒUVRES D'ART EXTÉRIEURES

L'église Saint-Prix présente une architecture remarquable enrichie par un apport successif de styles différents, chevauchement entre les époques, le passage d'un style à un autre n'étant jamais une coupure bien tranchée. Unifiés et caractérisés par les couleurs du granit et du grès se mêlent les styles Roman, Néogothique, Ogival et Classique.

Les églises chrétiennes sont normalement depuis le Moyen Âge orientées est/ouest, le cœur de l'autel en direction de la Terre sainte ; l'église de Saulxures est une exception car elle est orientée nord/sud. Son imposant et magnifique parvis compte plus de 7 000 pavés de granit.

FAÇADE ET PORTAIL D'ENTRÉE

La façade, rythmée par un avant-corps, reste sobre et massive. Le portail est surmonté d'un fronton soutenu par deux doubles colonnes et d'une magnifique rosace. À sa gauche et à sa droite, les statues des quatre évangélistes avec leurs attributs sont ancrées sur leur piédestal dans deux pinacles de

