

style néo-gothique.

Saint-Jean (L'aigle), Sain-Luc (le Bœuf), Saint-Mathieu (un homme ailé), Saint-Marc (un lion ailé). Deux clochetons à toit en poivrière de forme conique dominant l'ensemble au niveau des fenêtres des cloches.

Usées par le temps et parties en miettes lors de leur déplacement pendant la dernière restauration, quatre nouvelles statues réalisées par le sculpteur Alsacien Christian Fuch. Pesant chacune une tonne, elles mesurent 2 m 15 de haut, et ont été sculptées à partir d'un calcaire provenant de la région d'Uzès (30) et ont nécessité deux mois et demi de travail.

Elles furent réinstallées après leur bénédiction sur leur piédestal fin octobre 2005 en présence des Pères Yves Marion et Piotr Wilk, abbés de la Paroisse, épaulés par les abbés Toubhans de Raon-L'Étape, Claudepierre de Cornimont et Meyer, le plus jeune prêtre du département. Madame le maire, les élus municipaux, Monsieur Pierre Faucogney, architecte du patrimoine, les représentants des entreprises intervenant sur le chantier et une foule importante assistaient à cette inauguration.

LE CLOCHER

Il est à flèche de charpente. Son toit est en forme de poivrière et octogonale. Sa pointe culmine à 66 mètres du sol. Le coq fut restauré lors des derniers travaux. Doré à l'or fin, il est l'œuvre des métiers d'Art français. Les fenêtres géminées (jumelées) du clocher sont en plein-cintre avec arc de décharges, une colonne médiane séparant les deux ouvertures.

LES CLOCHES

Deux des trois grosses cloches proviennent de l'ancienne église.

Sur la première sont inscrits les noms des parrains : Maurice de Bâmont, Joseph-Antoine de la Poirie, Jean-Claude Mathieu de Bâmont, Thomas Lambert, Simon Montémont des Gravières. Elle a été fondue par les établissements Robert et Dubois. La date de fonte n'est plus visible mais compte-tenu des périodes de la naissance et des dates de décès des parrains, elle fut fondue au début du XVIIIe siècle.

La deuxième, fondue par les établissements Thouvenet Frères et Goussel Frères, a été bénite à Saulxures l'an 1828 en présence de J.C Colin curé de la paroisse, de Monsieur Léonard, maire et Monsieur J. Jacques Lambert adjoint. La troisième aurait été fondue et installée entre les deux guerres.

Une petite cloche complète l'ensemble. Elle était utilisée quand les offices concernaient les enterrements d'enfants.

LE NARTHEX - LA NEF CENTRALE - LE TRANSEPT - LES BAS CÔTÉS - L'ABSIDE

De forme basilicale, le plan utilisé pour la construction de l'édifice a pour unité de mesure le carré du transept. Celui-ci détermine avec quelques variantes l'occupation dans l'espace des différentes parties de l'église.

La toiture en ardoise est en bâtière pour la nef, en croupe pour les extrémités du transept, en appentis pour les bas-

