

# THE SOUND OF THE SHAPE OF THE S

# UN 1<sup>ER</sup> ENJEU : ÉCONOMIQUE

- Un patrimoine affecté selon la loi dont la paroisse est la gardienne
- Un patrimoine appartenant à la paroisse
  - État comptable pour les budgets paroissiaux et diocésains
  - Question d'assurances
- Une question de sécurité
- En cas de vol ou de perte (car souvent les objets déménagent...)
- En cas de prêt temporaire
- Occasion de vérifier l'état sanitaire des biens



# UN 2<sup>E</sup> ENJEU: LA CONNAISSANCE

- d'un patrimoine
- des racines chrétiennes du lieu : s'ancrer dans une tradition
- de traditions locales
- de saints et événements du passé

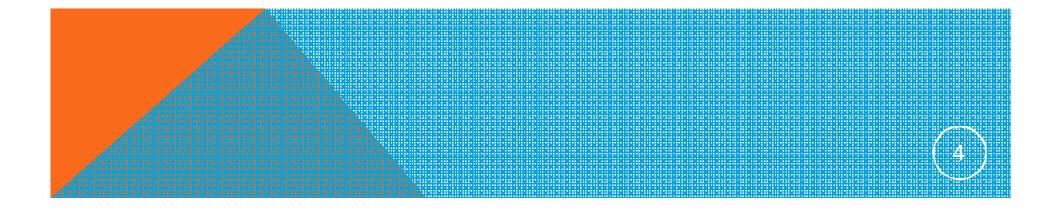
### UN 3<sup>E</sup> ENJEU: EXERCER UNE VIGILANCE

Lors de l'utilisation du lieu pour des manifestations extérieures au culte.

- Être accueillant mais surveiller
  - Les lieux,
  - Les objets
  - L'état des uns et des autres pour avertir si besoin

MONTRER QUE LE LIEU EST TOUJOURS VIVANT

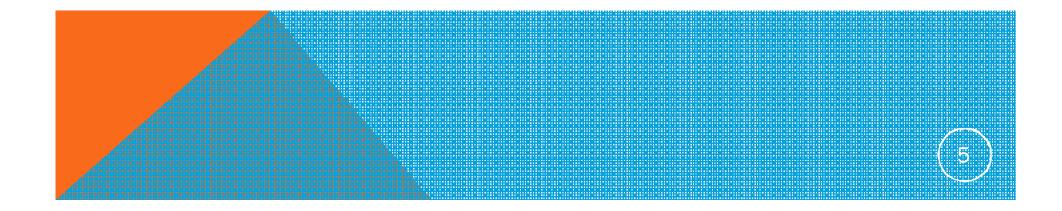
POUR UNE COMMUNAUTE VIVANTE



### **UNE BONNE CONSERVATION**

- Des témoignages de l'engagement des générations précédentes de chrétiens dans la vie de la paroisse
- Des biens dont nous avons la garde

Cela ne nécessite pas forcément de grands moyens



## UN 4<sup>E</sup> ENJEU : ÊTRE PRÉSENT

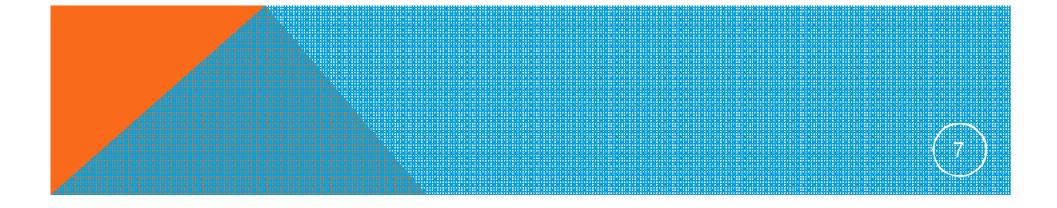
- Au monde de la culture
- Au monde touristique

# ET POURQUOI PAS, ÊTRE PARTENAIRE? ÊTRE ACTEUR?

# LE PATRIMOINE, UN ENJEU PASTORAL?

### Des initiatives venues d'ailleurs existent :

- La nuit des églises
- La nuit des cathédrales
- La journée de l'orgue,
- Les journées du patrimoine
- Des journées de pays et autres manifestations locales
- Les anniversaires et commémorations



# MAIS DES OUTILS À DÉVELOPPER AUSSI

Un enjeu pastoral pour

- La catéchèse des enfants
- La première annonce
- La pastorale liturgique, (liturgie et art sacré),
- La pastorale du tourisme et du thermalisme

Cela passe par des outils à inventer

- Panonceaux explicatifs,
- Dépliants,
- Livrets pour enfants,
- Soirées ou après-midis découverte

# **UN MODÈLE**

Commune :		9 <u>e</u>			
Paroisse:					
Edifice:					
Date :					
Emplacement :					
Titre :					
Nature : SCULPTURE		PHOTOGRAPHIE			
□ statue (ronde-bosse)					
□ relief : haut-relief - b	as-relief				
PEINTURE  huile sur toile	□ mainture amurata				
huile sur toile huile sur bois	☐ peinture murale ☐ autre support :	DATE:			
peinture sur papier / c		DAIL.			
b peniture sur papier / c	aton	AUTEUR:			
MOBILIER		TO LECT.			
pierre	□ métal	INSCRIPTION:			
□ bois	☐ autres matériaux :				
□ plâtre		HISTORIQUE:			
Dimensions :					
- hauteur :	☐ dimensions totales	STATUT MH:			
- largeur:	☐ dim. approximatives	□ classé MH □ inscrit MH □ non protégé			
- longueur:	☐ avec cadre / socle	PROPRIETE:			
<ul> <li>profondeur :</li> <li>diamètre :</li> </ul>	☐ avec cadre / socle	□ paroisse □ commune			

Commune : Paroisse : Edifice :					
Date:					
Date .					
	Iı	iventaire par l	ots : mobi	lier	
Autels					
Autel face au peupl	le			□ NON	
Maître-autel			п отп	□ NON	
Matériaux :	□ bois	□ pierre	2 001	L NON	
Décor :	□ statue	□ tableau			
Autel latéral gauche			□ OUI	□ NON	
Materiaux :	□ bois	□ pierre			
Décor :	<ul> <li>statue</li> </ul>	□ tableau			
Autel latéral droit :			пош	□ NON	
Matériaux :	□ bois	□ pierre	5 001	S NON	
Décor :	□ statue	□ tableau			
Autres autels secon	daires				
Autres meubles d'é	elica				
Audes menoles a e	Ense				
Confessionnaux					
Fonts baptismaux					
Chains à malabar					
Chaire à prêcher					
Ambon					
Pupitre					
Bancs					
Meubles du chœur					
Meubles de sacristi	e				
Chemin de croix					
Faire	e systématiqu	ement une pho	tographie	de chaque éléme	nt

Commune : Paroisse :		
Paroisse:		
Edifice : Date :		
Date:		

### Inventaire par lots : orfèvrerie

		Décompt	e		
Typologie	Sacristie	Eglise	Grenier	Presbytère	Autre lieu
Calices					
Ciboires					
Patènes					
Ostensoirs					
Encensoirs					
Croix d'autel					
Croix de procession					
Baisers de paix					
Ampoules aux saintes					
huiles					
Burettes					
Encensoirs					
Chandeliers					
Pupitre d'autel					
Aiguière de baptême					
Seau à eau bénite et					
goupillon					
Navette à encens					
Plat ou vase de quête					
Reliquaires					

RELIQUAIRES								
Nom du	Matériaux			Forme				
saint	Bois	Métal	Métal	Autre	Statue-	Ostensoir-	Coffret-	Châsse-
		argenté	doré		reliquaire	reliquaire	reliquaire	reliquaire

Photographier systématiquement les calices, ciboires, ostensoirs et reliquaires Relever les inscriptions, signatures et dates

Commune :			
Paroisse:			
Edifice:			
Date:			

### Inventaire par lots : textiles liturgiques

Ornements	Couleur					
liturgiques	Or	Rouge	Violet	Noir	Blanc	Vert
Chasuble						
Chape						
Dalmatique						
Etole						
Manipule						
Bourse de corporal						
(carré ouvrant)						
Pale						
(carré rigide simple)						
Voile de calice	1	1			1	
(carré souple)						
Voile huméral						
Gamiture d'autel	1	1			1	
(devant d'autel)						
Dont Ensembles:						
ornements complets						

Linge et garnitures	
Nappe d'autel	
Aube	
Soutane	
Coiffes liturgiques	
Voiles des objets liturgiques : voile de ciboire,	
d'ostensoir, de tabernacle	
Tentures funéraires : drap mortuaire, coussin	
mortuaire, gamiture de catafalque	
Costume de bedeau, de suisse, de pénitent	
Chaussures liturgiques	
Bas liturgiques	
Bannières de procession (relever le sujet représer	itė)

### Eléments particulièrement remarquables : faire une photographie

- ornements datés ou signés
- toytiles antérieurs au 10° siècle
- représentation d'un sujet rare (culte d'un saint local, par exemple)

### Pour s'aider à l'inventaire :

- Les inventaires de 1905
- Les inventaires précédents
- Les bases documentaires des services compétents

### En complément:

- Localiser les objets
- Vérifier la présence des objets et faire les mises à jours
- Marquer les objets nomades

# UNE BASE DE DONNÉES POUR D'AUTRES ENJEUX

- Base de données i conographique (en lien avec la communication)
- Base de données typologique
- Base de données géographique (on rejoint ici l'aspect prévention)

# DES OUTILS POUR AIDER À L'INVENTAIRE

### Des livrets téléchargeables gratuitement :

- La conservation des objets mobiliers dans les églises, outil d'auto-évaluation Ministère de la culture
- Les objets mobiliers du patrimoine spirituel des communes, guide pratique d'aide à la conservation, à la protection et à la mise en valeur
   Conseil général de Côté d'or
  - Le Service d'art sacré : c'est tout aussi gratuit et ça peut être efficace !